

# B•MAGAZINE Binnenstad

2e kwartaal 2025  
Bewonersplatform  
Binnenstad Enschede

- Maarten de Groot / Martèn LeGrand, begenadigd toetsenist wordt wereldwijd beluisterd
- Nieuw Red Roots Festival op Oude Markt
- Zorgen over toekomst Concordia

Foto Annina Romita



### Bijpraten

De tijd vliegt. Nog twee maanden te gaan en de helft van 2025 zit er al weer op. Langzamerhand komen de festiviteiten in verband met 700 jaar Enschede op gang. Onder andere met een spiksplinternieuw *Red Roots Festival* in het weekend van Hemelvaart, op 30 en 31 mei. Dit festival, met een veelbelovende line up, zou zo maar een nieuwe jaarlijkse muziektraditie kunnen worden.

Nieuwe initiatieven horen bij een dynamische stad die continu in ontwikkeling is. Maar ook oude tradities en verworvenheden zijn belangrijke ingrediënten voor een stad waar het prettig wonen, werken en recreëren is.

Zo heeft de gemeente de laatste jaren met veel succes eigenaren en ondernemers van panden in de binnenstad gestimuleerd en financieel ondersteund, om gevels op te knappen en waar mogelijk het architectonische aanzicht van de gebouwen weer in oude luister te herstellen. Mooie initiatieven die ook door de burgers zeer gewaardeerd worden.

Waar veel Enschedeërs minder waardering voor hebben en zich zorgen om maken, is het voortbestaan van Theater Concordia, dat zo'n honderd jaar geleden werd opgericht door kapelaan Alfons Ariëns, als een cultureel centrum voor het volk. Het bestuur van Concordia heeft onlangs besloten de theaterfunctie op te heffen en het gebouw aan de Oude Markt, dat van de gemeente is, te verlaten om vier à vijf Arthouse-filmzalen te gaan bouwen in het voormalige V&D-pand aan de Korte Hengelsestraat. Over de bezorgdheid van burgers praten wij u graag bij, verderop in dit blad.

*Namens de redactie,  
Rein Kroes*



Omslag: Maarten de Groot, alias Martèn LeGrand  
Foto Annina Romita

Scan de QR-code met je mobiel voor de laatste vier edities van dit blad en voor meer info over de wijk.

- 5** Appartementen en stadsvilla's aan Molenstraat
- 6** Zorgen om toekomst Concordia
- 9** Hubs voor deelscooters en -fietsen
- 10** Maarten de Groot, alias Martèn LeGrand
- 12** Undercover-boa's in de strijd tegen afvaldump
- 14** Wie doet wàt in de wijk?
- 18** Woonhofje voor senioren aan Laaresstraat



Binnenstad Magazine wordt vier keer per jaar uitgegeven door Bewonersplatform Binnenstad en wordt huis aan huis verspreid in de binnenstad.

Redactieraad:  
Bestuur Bewonersplatform  
Binnenstad

Druk:  
Drukkerij Roelofs Enschede

Redactie, productie/vormgeving:  
Rein Kroes

Columnisten:  
Ton Ouwehand  
Jans Ties

Eindredactie:  
Ton Ouwehand

Redactieadres: Van Loenshof 7  
mail@reinkroes.nl  
Tel. 06 515 839 92

Foto's:  
Annina Romita, Cyril Wermers e.a.

# Red Roots Festival gratis toegankelijk festival op Oude Markt

Ter gelegenheid van het 700-jarig jubileum van de stad wordt in het hemelvaartweekend op 30 en 31 mei, een spiksplinternieuw festival gehouden op de Oude Markt. De namen van het muziekspektakel liegen er niet om. Niemand minder dan **Waylon, Jett Rebel, Miss Montreal, Jeangu Macrooy en Luke Christoffel & The Golden Tears** staan op het programma.

Het festival, dat gratis toegankelijk is, zal in het teken staan van de rijke geschiedenis en de creatieve toekomst van Enschede en belooft een onvergetelijke beleving te worden voor inwoners én bezoekers. Het festival combineert muziek, historie en trots met een rode draad naar het rijke textielverleden van de stad. Dat alles overgoten met een 'rood' tintje en in een 'rootsy' sfeer. Verschillende artiesten die acte de présence zullen geven hebben een link met de stad of met Twente. Het Red Roots Festival wordt in dit jubileumjaar mogelijk ge-



maakt door Grolsch en het Ondernemersfonds Enschede. Het Festival maakt deel uit van Actieprogramma Bruisende Binnenstad, een samenwerking tussen Enschede Promotie, Muziekkwartier, Vereniging Horeca Stad Enschede (VHSE) en het Ondernemersfonds.

Actuele informatie over het festival en de complete line-up: [uitinenschede.nl/evenementen/red-roots-festival](http://uitinenschede.nl/evenementen/red-roots-festival)

## BLIK OP ENSCHEDE



De komende maanden zijn aan de Zuiderhagen werken te bewonderen van de Glanerbrugse kunstenaar Klaas Bernink (1913-1996). De expositie, *Blik op Enschede*, werd onlangs geopend in het bijzijn van zijn kleindochter Nancy Trip en familie en kennissen.

De Open Air Gallery ging in 2016 van start op initiatief van enkele binnenstadbewoners. De eerste twee jaren werd het project gefinancierd door de Provincie Overijssel en ondersteund door Schildersbedrijf Van der Geest. Daarna stond de gemeente garant. Per 1 januari jl. is de Open Air Gallery geadopteerd door het Bewonersplatform Binnenstad, met een jaarlijkse bijdrage van het Ondernemersfonds. Een mooi voorbeeld van hoe bewoners en ondernemers samen de stad een stukje mooier maken.

## Bekeuringen voor argeloze toeristen

De gemeente deelde vorig jaar 7629 bekeuringen uit aan bezoekers, die met campagnes van EnschedePromotie verleid worden om naar de stad te komen om er te shoppen. 'Dat is natuurlijk het paard achter de wagen spannen', is een veelgehoorde reactie die Bewonersplatform Binnenstad te horen krijgt.

Zo'n 20 keer per dag rijden mensen buiten de zogenaamde venstertijden het stadserf op, zonder er erg in te hebben dat dit verboden is. Of er pas achter komen als ze al geflitst zijn. Het is aannemelijk dat mensen dit niet opzettelijk doen, of een prent

van € 196,- moet voor hen geen probleem zijn.

### Knipperlichtje: ei van Columbus

Bij het vervangen van de bullets door het camerasysteem met nummerplaatherkenning destijds, waarschuwde de wijkraad al voor de consequentie, die het imago van de stad zou kunnen schaden.

De bewonersclub pleitte voor het bevestigen van een eenvoudig oranje knipperlichtje aan de verkeersborden, om de attentie voor het gebiedsverbod te vergroten, als service voor de gasten. Aan dit simpele voorstel werd helaas geen gehoor gegeven.



Misschien is het een idee voor de gemeente om een adviesbureau in te huren, dat na gedegen onderzoek dezelfde oplossing aanraadt.

## Meer misdrijven, minder overlast in 2024

De laatste drie jaar is het aantal misdrijven in de binnenstad toegenomen. In 2024 werden 2.334 misdrijven geregistreerd, 406 meer dan in 2023. Dat wijst de Binnenstadsmonitor Enschede uit. Het aantal overlastmeldingen laat zien dat na een toename van geregistreerde overlastgevallen tot 2021, in 2024 aantal is teruggelopen tot 1052; dat zijn er 53 minder dan in het jaar daarvoor.

Om de economische positie en de uitstraling van de binnenstad op de voet te kunnen volgen en daarop te kunnen anticiperen, heeft de gemeente in het kader van Actieplan Binnenstad het Kennispunt Twente opdracht gegeven de ontwikkelingen aan de hand van een tiental aandachtspunten te monitoren. Alle informatie hierover is te vinden op [www.kennispuntwente.nl](http://www.kennispuntwente.nl)

## Voorlees-Express zoekt vrijwillige coördinatoren

Kinderen die thuis geen taalrijke omgeving hebben lopen een groter risico op een taalachterstand, die moeilijk te herstellen is als ze ouder worden. Daarom is het van groot belang om kinderen vanaf jonge leeftijd te ondersteunen in hun taalontwikkeling. Dit gebeurt door vrijwillige voorlezers van de VoorleesExpress. Zij komen wekelijks bij gezinnen thuis om de taalomgeving van kinderen van 2 tot 8 jaar te verrijken door middel van voorlezen en andere taalgerelateerde activiteiten.



Ben je digitaal vaardig en lijkt het je leuk en zinvol om je 2 tot 4 uur per week in te zetten als coach, meld je dan aan via: [bibliotheekenschede.nl/coordinatorvoorleesexpress](http://bibliotheekenschede.nl/coordinatorvoorleesexpress).

Mocht jij anderen kennen die dit wellicht ook een mooi en zinvol vrijwilligersproject vinden? Tip ze dan!



Appartementencomplex Bølke Next, met commerciële functies op de begane grond.

Geschakelde stadsvilla's met inpassing van monumentaal pand. Geheel rechts: Bølke Next.



## Appartementen en stadsvilla's op terrein voormalige gaydancing 't Bølke

Aan de Molenstraat is een begin gemaakt met de voorbereidingen van de bouw van 15 grondgebonden stadswoningen en 86 appartementen, waarvan 47 koop- en 39 sociale huurappartementen. De verkoop van de appartementen, waarvan de prijzen in april bekend worden gemaakt, is 27 maart jl. gestart. Over ongeveer een jaar zullen de stadsvilla's op de markt komen.

### Bezwaren van tafel

De Raad van State heeft de bezwaren die omwonenden hadden ingediend van tafel geveegd. De bewoners vreesden dat met de komst van appartementencomplex Bølke Next, op de locatie van de voormalige gaydancing 't Bølke, hun woongenot verstoord zou worden door schaduwhinder, uitzichtbederving en minder opbrengst van zonnepanelen. Ook voorzagen zij een ongewenste toename van verkeer en parkeerproblemen.

Bouwplan Bølke Next (101 woningen) en het Pakhuiskwartier (215 woningen) maken deel uit van het binnenstedelijk ontwikkelingsgebied Centrumkwadraat. De eerste 100 woningen, voor Stichting Jongeren Huisvesting Twente, zijn al in een vergevorderd stadium.

### Monumentaal geveltje

Bølke Next, met commerciële functies in de plint, zal straks, samen met het stadskantoor aan de Hengelsestraat, de poort vormen naar de binnenstad. In de rij geschakelde stadsvilla's aan de Molenstraat, wordt een gevel ingepast van een monumentaal pand dat ooit op die plek stond.

# Zorgen over toekomst Concordia

Het Vestzaktheater aan de Walstraat wordt een soort laboratorium en podium van ArtEZ voor aankomend muzikalent. Al voor het theater werd ondergebracht bij Concordia zocht het toenmalig Vestzakbestuur al samenwerking met ArtEZ om meer muziek te programmeren. Niet alleen om het theateraanbod aantrekkelijker te maken maar ook omdat er duidelijk behoefte aan was. Zo introduceerde het Vestzak samen met een muziekdocent van de popacademie 'Mooie Liedjes', een programma voor aankomende singer-songwriters en bood het theater ruim baan aan afgestudeerden voor examen-concerten, cd-presentaties en muziekworkshops. Muziekscholen en -docenten konden er hun leerlingen tegen zeer aantrekkelijke, laagdrempelige voorwaarden laten optreden in het bij die gelegenheden altijd bomvolle Vestzaktheater.

## Koerswijziging Vestzaktheater niet los te zien van toekomst Concordia

Door de koers voor het Vestzak te wijzigen zou de repetitie- en speelruimte voor aankomend theatertalent ernstig in gevaar komen, stelde PvdA Raadslid Marijn Ouwehand onlangs in een brief aan het College van Burgemeester en Wethouders.

De gemeente antwoordde terecht, dat er genoeg repetitieruimte elders in Enschede is te vinden. Daar komt bij dat er nooit gerepeteerd werd in het Vestzak, met uitzondering van EVT, een toneelvereniging die een jarenlange relatie had met het theater.

## Onduidelijke toekomst

De bezorgdheid van Ouwehand over de mogelijkheden voor amateurs om hun producties op de planken

te brengen is wél terecht en mag niet los worden gezien van de toekomstige bestemming van Concordia die voorsnog onduidelijk is en waaraan hopelijk de naam Concordia tot in lengte van dagen verbonden zal blijven.

Het bestuur van Concordia, waar sinds vijf jaar ook het thetertje aan de Walstraat onder valt, heeft het Vestzak onderverhuurd aan ArtEZ en de theaterprogrammering gestopt, evenals in de bonbonnière aan de Oude Markt, waar tot het geplande vertrek uit het pand, januari 2027, alleen nog films worden vertoond. In de resterende tijd, die zeer beperkt is, kan de zaal worden gehuurd. Alle pijlen van Concordia zijn gericht op de realisatie van vier of vijf Arthouse filmzalen in het voormalig V&D-pand aan de Korte Hengelosestraat. Wat daarna met een van de mooiste theaterzaaltjes van Nederland gebeurt is voorsnog onbekend.

## Pareltje, waar Enschede trots op mag zijn

Desgevraagd werd van de kant van de gemeente meegedeeld dat men voornemens is, te zijner tijd, via een aanbestedingsprocedure, te bekijken wat er moet gebeuren met het historische pand, dat in theaterkringen een 'pareltje' wordt genoemd en een belangrijke culturele en historische waarde heeft voor de stad en de inwoners. Dat zou niet alleen rampzalig zijn voor amateurs en aankomend theatertalent, maar ook onverteerbaar zijn voor veel Enschedeërs.

## Oproep aan politiek

Een prima thema voor de politieke partijen om in aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen volgend jaar, te laten zien waar zij voor staan.

Theater Concordia is en blijft bij uitstek de beste en meest aangewezen plek voor het opvoeren van voorstellingen en



Foto: Cees Elzenga

De theaterfunctie van de alom geprezen theaterzaal van Concordia is inmiddels opgeheven. Er worden alleen nog films vertoond.

podiumactiviteiten van en voor de hele gemeenschap. Arthouse filmzalen zijn prima voor de stad, maar slechts een kleine groep burgers wordt hiermee bediend.

Concordia heeft zich volgens sommigen in de loop van de tijd -wellicht niet doelbewust- vooral gericht op een kleine, enigszins elitaire publieksgroep en de 'gewone burgers' een beetje uit het oog verloren. Concordia: 'In verscheidenheid verenigd', zou weer teruggegeven moe-

ten worden aan de bevolking, zoals het 100 jaar geleden bedoeld is: van en volk, voor het volk. Laat het theater in combinatie met andere culturele activiteiten, weer een bruisend centrum worden voor alle inwoners van de stad. Het zou mooi zijn als onze volksvertegenwoordigers dit uitgangspunt zouden omarmen, zodat Concordia-oprichter Alfons Ariëns, in het jaar dat Enschede het 700-jarige jubileum viert, zicht niet hoeft om te draaien in zijn graf.



## Binnenstad zero emissiezone

Zoals eerder aangekondigd wordt de binnenstad Enschede een zero emissiezone. Tot half februari konden burgers reageren op het voorlopig verkeersbesluit dat, als alles meezit, 1 juli a.s. van kracht wordt. Vanaf die datum mogen zakelijke voertuigen alleen de binnenstad in als ze geen CO2 uitstoten. Het verbod geldt alleen voor 'logistiek' verkeer, bestelbussen en vrachtwagens. Niet voor personenauto's.

Het hele voetgangersgebied in de binnenstad van Enschede wordt vanaf 1 juli een zero emissiezone. Naast Enschede zijn er nog 20 gemeentes die zo'n zone hebben ingevoerd of binnenkort gaan invoeren. In de landelijke politiek is de afgelopen maanden veel gesproken over eventueel uitstel van de invoering.

Enschede gaat gewoon door met de invoering. Veel ondernemers en leveranciers hebben al acties ondernomen om uitstootvrij de binnenstad in te kunnen. Nu stoppen met de invoering doet geen recht aan alle acties die ondernemers al hebben ingezet.

## UITSTEL VOOR MARKTONDERNEMERS

De gemeente heeft veel gesprekken gevoerd met ondernemers over de invoering van de regeling. Dit heeft geleid tot één uitzondering: voor de marktondernemers. In verband met de hoge kosten die zij op korte termijn zouden moeten maken krijgen zij vijf jaar de tijd hun vervoermiddelen uitstootvrij te maken en wordt de regeling voor hen pas juli 2030 van kracht.



## TEN STADHUIZE

## Veiligheid is ook in Twente niet meer vanzelfsprekend

De gemeente gaat zich voorbereiden op situaties waarin de nood aan de man komt, schrijft Roskam-redacteur Han Pape in zijn digitale nieuwsbrief. VVD-gemeenteraadslid Jochem Stoeten vroeg in januari aandacht voor het onderwerp dat rond de jaarwisseling de landelijke media domineerde. Volgens hem moet de raad anticiperen op wat Enschede mogelijk te wachten staat ingeval er oorlog zou uitbreken en er plotseling ernstige tekorten zouden ontstaan aan voedsel en drank.



Raadslid Jochem Stoeten



Wethouder Malkis Jajan



Raadslid Yara Hümmels

Stoeten citeerde in dit verband de woorden van de voormalig premier, nu NAVO-topman, Mark Rutte. Volgens hem moet Europa, dus ook Twente, zich voorbereiden op oorlog: 'We zijn niet klaar voor wat er komende jaren op ons afkomt.' Tegen die achtergrond zou ernstig rekening gehouden moeten worden met dreiging van oorlog.

Wethouder Malkis Jajan beaamde dit: 'Veiligheid is niet meer een vanzelfsprekendheid'. Ook hield hij de raad voor dat er overleg plaatsvindt met de Veiligheidsregio Twente, die nauw contract heeft met de andere veiligheidsregio's. Het PvdA-raadslid Yara Hümmels informeerde in dit verband of er rekening wordt gehouden met de bouw van schuilkelders en de inzet van drones.

## ONTWERP OMGEVINGSVISIE



Evenals alle gemeenten is Enschede wettelijk verplicht om een Omgevingsvisie op papier te zetten. Daarin moet staan hoe de stad er in de toekomst uit moet gaan zien. Enschede verandert, de stad groeit en het aantal inwoners groeit mee. Er ligt voor de gemeente een aantal grote opgaven waar ruimte voor gevonden moet worden. Denk aan: wonen, werken, groen-, water-, energie- en sociale voorzieningen. Hoe en waar kan een en ander worden gerealiseerd? Wat vindt Enschede belangrijk en welke keuzes moeten er worden gemaakt?

## Participatie

In aanloop naar een ontwerp voor de Omgevingsvisie heeft de gemeente gesproken met inwoners, ketenpartners, andere overheden en instellingen en van gedachten gewisseld tijdens een aantal participatiemomenten. De input van de groepen is verwerkt in een ontwerp Omgevingsvisie. Via de lokale media zijn alle inwoners uitgenodigd om dit ontwerp in te zien, in het Stadskantoor. Aanvullende suggesties en op- en aanmerkingen worden meegenomen in het definitieve document.

## Dit is Enschede, 700 LEVENS - 1 STAD

700 Enschedeërs passeren de cameralens om gefotografeerd te worden voor het jubileumboek van de stad, die dit jaar haar 700-jarig bestaan viert. Portretfotografen Annabel Jeurig en Niki Kits zetten al hun creatieve zeilen bij om van het initiatief een indrukwekkende weergave te maken: de stad, gezien door de ogen van de inwoners, van jong tot oud, van student tot arbeider, vanuit verschillende culturele achtergronden.

De foto's worden in een boek gebundeld en tentoongesteld in de Museumfabriek. Een selectie van 7 portretten zal op 3x4 meter doek geëxposeerd worden in Open Air Gallery Zuiderhagen.



## Toekomstgerichte opleiding voor ondernemers

Dertien binnenstadondernemers hebben onlangs hun diploma in ontvangst mogen nemen voor de leergang Toekomstgericht Retailmanagement & Leiderschap van de Hogeschool Saxion. Met het afronden van de leergang investeren de ondernemers niet alleen in hun eigen zaak, maar dragen ze ook bij aan een aantrekkelijke, authentieke en toekomstbestendige binnenstad. De leergang is een initiatief van Ondernemersloket Enschede en Hogeschool Saxion, in samenwerking met IK-BINDR, Twents Fonds voor Vakmanschap en de Stichting Binnenstadsmanagement Enschede (SBME).



'Ik heb er heel veel van geleerd', vertelt Therese Koens van Fasion53 (foto), 'vooral over ChatGPT, wat echt interessant was. Ik wil me graag blijven ontwikkelen. Van zo'n leergang krijg je nieuwe ideeën en energie. Het geeft je ook beter inzicht in hoe je bezig bent. De retailsector verandert snel. Het is daarom essentieel om vooruit te kijken en je onderneming klaar te stomen voor de toekomst.'

## Hubs voor meer duidelijkheid en minder chaos

Rondslingerende scooters en fietsen verrommelen het straatbeeld. De veroorzakers van de chaos zijn de 'huurders', die na gebruik de vervoermiddelen overal maar achterlaten. Omdat de binnenstad verboden is voor scooters worden ze schots en scheef op de trottoirs aan de randen van het centrum geparkeerd, zoals aan de Brammelerstraat. Maar dat gaat veranderen.

## 150 parkeerplaatsen

Enschede heeft een half miljoen euro gekregen voor het aanleggen van 150 parkeerplaatsen voor deelscooters en -fietsen, zogenoemde hubs. Dat zijn plekken van twee bij vijf meter waar je de scooters en fietsen van Go Sharing, Felyx en Check kunt parkeren en kunt oppikken. De hubs moeten voorkomen dat scooters en fietsen overall rondslingeren en het gebruikers makkelijker maken ze te vinden. De deeltijdvervoermiddelen zijn uitgerust met GPS-trackers, waardoor men een rit pas kan afsluiten (uitchecken) als het vervoermiddel weer op een hub staat.

Op het Kennispark bij het treinstation en op het UT-terrein zijn de eerste hubs al geplaatst. Het netwerk wordt verder uitgebreid met buurthubs in de wijken, bijvoorbeeld naast bushaltes. En wijkhubs op meer centrale plekken, bijvoorbeeld bij winkelcentra. Voor binnenstadbewoners en bezoekers worden 8 hubs aangelegd aan de randen van het stadscentrum. Een kaart waarop alle bestaande en geplande locaties staan aangegeven is te vinden op [enschede.nl/deelvervoer](https://enschede.nl/deelvervoer).



## Maarten de Groot / Martèn LeGrand

### *Begenadigd toetsenist, wordt wereldwijd beluisterd*

Wie is Maarten de Groot, vraag ik een paar mensen uit de muziek- en theaterwereld: 'Een bijzonder aardig mens, maar vooral ook een geweldig vakman', zegt de een. 'Maarten is een lieve, innemende en ontzettend bescheiden man die knettergoed is in zijn vak', zegt een ander, 'Ik werk graag met hem samen, je kunt ontzettend met hem lachen, hij heeft een weergaloos gevoel voor humor. Mijn ervaring met de muzikale alleskunner is dat hij altijd klaar staat voor mensen die een beroep op hem doen en dat hij zich nergens te goed voor voelt.'

Als nakomertje in een gezin met vijf oudere zussen, waarvan de jongste zeven jaar ouder, werd Maarten de Groot (62) geboren in Deventer, in een keurig christelijk gezin. Moeder kwam uit Amsterdam, vader uit Heerde op de Veluwe Biblebelt. Dat laatste is wellicht de link met (orgel) muziek?

'Klopt, mijn vader speelde orgel. Bij ons in de woonkamer stond een enorm Hammondorgel, waar ik als zesjarig-jochie al achter kroop. Mijn vader liet mij dan akkoorden spelen, bijvoorbeeld een c-akkoord en zei dan: luister, a-mineur.... wat móói hè? Dat vergeet ik nooit meer', vertelt De Groot enthousiast alsof hij een spannend jongensboek voorleest. En op een toon die aan zijn liefde voor muziek niets te raden overlaat.

'Mijn vader speelde vaak orgel in de kerk. Ik was 13 toen ik met hem mee mocht spelen op m'n synthesizer die ik inmiddels had gekregen. Die kerkdiensten vond ik best leuk, maar de

'boodschap' boeide me totaal niet, die ging m'n ene oor in en het andere weer uit. Ik heb veel mensen in tongen zien spreken en zien getuigen maar ook dat heeft me nooit geraakt.'

#### MUZIEK EN HOEPELROKKEN

Muziek raakte de jonge Maarten des te meer. Na de middelbare school nam hij les van de befaamde Bernard Drukker die in Boekelo woonde en les gaf in de studio van Gert Timmerman in Usselo. De organist was vooral bekend als organist en pianobegeleider in het Amsterdamse Tuschinski Theater en als maker van filmmuziek.

'Ik vergeet nooit dat ik eens een Engelse Wals moest voorspelen. Na een paar maten riep Drukker: 'STOP! GVD! Wat hadden die dames voor kleding aan in die tijd? Hele wijde jurken natuurlijk! Zoals jij speelt kunnen ze niet dansen. Dan raakt dat spul allemaal in de war. Die hoepels kunnen nooit zo snel meedraaien op jouw muziek!'

En dan vertelde hij over het ontstaan van de Weense Wals en andere muziek, en dat die muziek gemaakt was voor de dans en niet andersom.'

#### Synthesizers

'In de jaren 80 werd de synthesizer erg populair. Alle bandjes wilden zo'n ding. Om mijn muzieklessen te kunnen betalen werkte ik bij Huigens in Hengelo. Ik verkocht daar synthesizers, waardoor ik nog meer vertrouwd raakte met het instrument. Niet alleen veel muzikanten kwamen er voor advies, maar ook muziekdocenten.'

De Groot werkte van dinsdag tot en met zaterdag in de Hengelose muziekwinkel en op maandagen bezocht hij het conservatorium in Rotterdam om Hammondorgel te studeren. Ook daar kreeg hij les van Bernard Drukker en ook van Louis van Dijk. 'Ik speelde wel eens in een Rotterdamse jazzclub. Daar ontmoette ik Toots Thielemans, die me vroeg met hem mee te spelen op mijn synthesizer.'

#### Muziekproducent

Na het conservatorium ontwikkelde De Groot zich als autodidact. Om zo veel mogelijk ervaring op te doen en de kneepjes van het vak te leren speelde hij in verschillende bandjes. Ook richtte hij de befaamde showband Beethoven op. Na zo'n 10 jaar hield hij het voor gezien en ging hij aan de slag als muziekproducent en maakte hij al snel muziek voor verschillende bekende Nederlandse artiesten. Tegenwoordig is hij met zijn bedrijf M-Works Studio Music Productions gehuisvest in het Wilminktheater.



'Als muziekproducent maak ik muziek voor films en reclameproducties voor bijvoorbeeld Thales, Greenfields en Johma. En voor theaterproducties zoals de eindejaarsprogramma's van het Wilminktheater. Daarnaast maak ik muziek voor nieuwe artiesten die een productie willen opnemen en speel ik ook wel live piano in theatervoorstellingen of bij andere gelegenheden, dat kan van alles zijn. Zo maak ik bijvoorbeeld al jaren de muziek voor liedjes van een cabaretgroep van oud-medewerkers van De Posten. Om de twee jaar maken zij een programma voor de bewoners. Bij de uitvoeringen ben ik dan ook hun geluidsman. Dat vind ik hartstikke leuk. Daar sla ik graag, als dat nodig is, een andere aanvraag voor af.'

#### Martèn LeGrand uut Enske

Wat veel mensen niet weten is dat pianovirtuoos Martèn LeGrand het alter ego is van de Enschedese Maarten de Groot. De muzikale allrounder componeert prachtige pianomuziek

die all over the world via Spotify en andere streamingskanalen beluisterd wordt.

Hoe fix je dat naast al je andere werkzaamheden?

'Daar maak ik speciaal tijd voor. Na een seintje van de beheerder van mijn label dat het tijd wordt om met nieuw werk te komen, ga ik ter voorbereiding eerst de studio uitgebreid opruimen en poetsen. Daarna ga ik met een kopje koffie in m'n schone studio naar mezelf zitten luisteren of ik rustig genoeg ben, om vervolgens als Martèn LeGrand aan het werk te gaan.'

#### 1,3 miljoen streams

'Ja, het loopt lekker', vertelt hij desgevraagd, 'Sommige nummers scoren meer dan 1,3 miljoen streams. De meeste luisteraars zitten in Amerika en Zuid-Amerika, maar veel ook in Europa. Ik zit ook op Tik Tok en heb een Instagram-account met meer dan 20.000 volgers.'

Wat zou je doen als je morgen de jackpot wint in de staatsloterij? vraag ik hem tot slot.

'Dan zou ik overmorgen vanaf mijn huis naar de studio lopen, de computer opstarten, mijn mail checken en kijken wat voor leuke opdrachten er weer zijn binnengekomen, om vervolgens lekker aan het werk gaan. Nou ja, de eerste dag zou ik natuurlijk wel flink feest vieren, zodat iedereen zich de volgende ochtend afvraagt: waar blijft Maarten?'

'Het lijkt me leuk om met het resterende geld een hele grote productie op touw te zetten, samen met mensen die mij lief zijn en die mij wel eens iets voorgesteld hebben op muziekgebied. Dat mag van alles zijn. Maar onder één voorwaarde: onafhankelijk van wat mensen ervan vinden en al zouden er maar twee mensen op afkomen, ik moet het zelf wel héél mooi vinden', besluit de man, die zichzelf 'eigenlijk best lui' vindt, maar nog lang niet is uitgespeeld.

## Undercover-boa's in strijd tegen afvaldump

Afval is een terugkomend thema, ook in het Binnenstad Magazine. Bewoners ergeren zich groen en geel aan de rotzooi rond de ondergrondse containers op de milieu-eilanden. 'Die vuiligheid moet afgelopen zijn', vindt wethouder Marc Teutelink. 'Wie illegaal dumpst moet dokken.'

Om veroorzakers te betrappen wil hij undercoverboa's inzetten en de handhavers buiten hun reguliere werktijden onopvallend in auto's laten posten in de buurt van containers. Teutelink zou zelfs boa's vanuit nabijgelegen woningen dumpplekken willen laten bespieden om overtreders flink te bekeuren voor hun gedrag. Niet al-

leen een boete van 160 euro, maar ze ook laten opdraaien voor de opruimkosten. Die kunnen volgens Teutelink als administratiekosten in rekening worden gebracht. Daarmee denkt de wethouder de wettelijk toegestane hoogte van bekeuringen te kunnen omzeilen. Bezwaar maken heeft straks geen zin en overtreders komen ook niet meer weg met een waarschuwing vooraf, stelt de wethouder

### Nauwelijks bekeurd

Vorig jaar werd 546.000 kilo afval gedumpt en werden nauwelijks bekeuringen uitgeschreven. Naast de inzet van vier camera's die wisselend gaan worden gebruikt bij de ondergrondse



containers op milieu-eilanden bij flatgebouwen, wordt de pakkans volgens Teutelink enorm.

Ondertussen vraagt de gemeente burgers ongewenste bijplaatsingen te blijven melden via de website [meldingen.enschede.nl](http://meldingen.enschede.nl) waarna Twente Milieu in actie komt om de troep op te ruimen.



## Stadsfotograaf Cyril Wermers kiest 10 jaar Demonstreren in Enschede

23 januari 2022: Flitsactie van [meldseksueleintimidatie.nl](http://meldseksueleintimidatie.nl) en antidiscriminatiebureau Vizier op de Oude Markt. Burgemeester Roelof Bleker liet zich niet aan zijn billen zitten.



Demonstreren is een mensenrecht en geldt voor iedereen, ongeacht de inhoud van het protest. Demonstranten mogen in beginsel zelf bepalen waar, hoe en op welk tijdstip zij willen demonstreren. Demonstratie komt voort uit het recht op vrijheid van meningsuiting en het recht op vereniging en vergadering. De rechten zijn belangrijk voor de democratie.

De afgelopen 10 jaar was stadsfotograaf Cyril Wermers aanwezig bij talloze demonstraties in Enschede en omgeving. Een weergave van die bijeenkomsten heeft hij gebundeld in een magazine dat voor € 12,50 besteld kan worden via [cyrilwermers@gmail.com](mailto:cyrilwermers@gmail.com).

## 'ZEI MIJN MOEDER ALTIJD'

'Dan trek je maar een trui aan!'

'Omdat ik het zeg!'

'Wacht maar tot je later zelf kinderen hebt!'

'We stoken hier niet voor de burenen!'

'Als pietje in de sloot springt hoef jij dat nog niet te doen!'

'Het is hier geen hotel!'

'Als 't je niet bevalt zoek je maar een ander kosthuis!'

'Een stoel heeft 4 poten!'

'Til je voeten op als je loopt!'

'Ik tel tot 3!'

'Misschien heeft er wel een hondje op gepiest!'

'Dan máák je maar zin!'

'Je blijft binnen, we gaan zo eten!'

'DEUR DICHT!'

## COLUMN

### Jans Ties

Jans Ties woont net buiten de binnenstad en blikt van buiten naar binnen



### FEEST

De stad is jarig, 700 jaar oud is ie al. En dat gaan we vieren. Ik was erbij toen op een zeiknatte decemberavond werd afgeteld naar de opening van de festiviteiten en het wat voorspelbare geschiedenis-van-Enschede-filmpje op de muur van het stadhuis vertoond werd. En nat, koud-gewaaid of licht teleurgesteld: het feest kon beginnen.

Maar met mijn feeststemming wil het nog niet vlotten. Ook al is het buiten een stuk minder koud en worden de dagen al flink langer. Het ligt natuurlijk aan mij, maar de wereld helpt niet mee. Onbetrouwbare macho-presidenten met psychiatrische diagnoses en hofnarren met bizar veel geld en macht, stuntelende ministers, al die tegendoelpunten in de extra tijd, Dieuwertje Blok dood, en Marianne Faithfull. Dit voorjaar komt met gebreken.

Op zoek naar een beter humeur gaat de stad, het feestvarken, me helpen, vast en zeker. Bij het stadskantoor hangen meteen een paar grote fleurige 700-jaar-Enschede-vaandels vrolijk te wapperen. Ze drukken de troosteloosheid van het stationsplein een klein beetje weg. Maar wat nog maar het begin moet zijn, blijkt meteen het einde. De enige vlaggen die ik verder zie, gaan over voetbalshop.nl of Wibra. Boven de ingang van het stadhuis hangen een paar wat verkleurde Enschede-vlaggen. De 700-vlaggen die daar eerder dit jaar

stralend aan het torentje wapperden, zijn alweer verdwenen. Terwijl het feest nog amper begonnen is. Ik knap nog niet echt op.

Buiten de stad dan? De bewoners van het Lonneker Steumke hebben een prachtig mozaïek-bankje gemaakt, schreef de krant, voor langs de nieuwe fietssnelweg. Ik ga op zoek, maar helaas, alleen een oud bankje bij het gedenkplekje, geen kunstzinnig en kleurig mozaïek. Ik ben duidelijk te ongeduldig, de hoogtepunten komen nog. Maar een feestelijke aanloop en een opwarmend voorprogramma waren ook lekker geweest. En dat had voor een miljoen toch ook best gekund, zou je denken. Straks het Red Roots-festival dan maar, met artiesten met een diepe connectie met Enschede. Logisch dat je dan Waylon en Jett Rebel boekt. Ai, toch weer cynisch!

De Volkskrant helpt. Alle columnistten schreven een stukje over het goede, het schone en het mooie. Het kostte moeite, het mistroostige en het verdorvene schemerden er soms doorheen, maar toch. Allemaal opwekkende columns. Zo kan het dus ook. Weg met die voorjaarsblues. We gaan een feestelijke Enschede-zomer in. Tijd dat ik m'n Enschedevlag buiten hang en m'n roodwitte bril opzet. Waar is het feestje? Hier is..... Het komt vast.

## Wie doet wát in de wijk? **Wijkregisseurs, wijkcoaches, wijkbeheerders, wijkagenten en welzijnsorganisaties**

### Wijkwelzijnsorganisaties

In Enschede zijn twee welzijnsorganisaties actief. **Alifa**, gericht op welzijn van kinderen, jongeren, ouders en ouderen. En **Incluzio**, de komende jaren o.a. actief op het gebied van wijkwelzijn in Stadsdeel Centrum (het binnensingelgebied).

Beide organisaties worden betaald door de gemeente en hebben een preventieve taak. Ze organiseren ontmoetingen en activiteiten voor verschillende groepen, met als doel de leefbaarheid in de wijken te verbeteren. Welzijnswerkers van Incluzio zullen vooral actief zijn in wijken waar bewoners het meest behoefte aan ondersteuning hebben.



Welzijnsorganisatie Incluzio werkt in opdracht van, en samen met, veel gemeenten in het hele land. De activiteiten en kaders kunnen verschillen maar de insteek is overal dezelfde, lezen we op de site: 'Het sociaal domein transformeren naar een werkwijze met een menselijke maat, die begint bij de inwoners van de wijk. Zij kunnen rekenen op de steun van duizenden vrijwilligers die samenwerken met inwoners, ervaringsdeskundigen, partners en anderen in de buurt.'

### De wijkregisseur

De wijkregisseur staat met één been in de gemeentelijke organisatie en met het andere in de wijk. Hij of zij begeleidt bewoners en kan wijkraden eventueel ondersteuning bieden door het geven van advies en door bemiddeling met de gemeente en andere organisaties.

### De wijkcoach

Wijkcoaches maken deel uit van de wijkteams waarin een pool van ervaren deskundigen op het gebied van problemen met geldzaken, opvoeding, opgroeien, relaties, stress en gezondheid is vertegenwoordigd. Wijkcoaches kunnen ook worden ingeschakeld bij individuele problemen, of problemen binnen het gezin waarbij men geholpen wil worden.

Bij het zoeken naar oplossingen van problemen heeft de wijkcoach vaak een bemiddelende en verwijzende functie naar de gemeente of andere organisaties.

### De wijkagent

Naast het het algemene politiewerk, zoals het oplossen van strafbare incidenten, kent de wijkagent veel inwoners en ondernemers. Door al die contacten weet de wijkagent vaak wat er speelt in de wijk en kunnen problemen vaak worden voorkomen of in een vroeg stadium worden opgelost. De wijkagent is te bereiken via het algemeen telefoonnummer 0900 - 8844.

### De wijkbeheerder

Niet alleen de loszittende stoeptegels en de omvergereden lantaarnpaal, maar ook de aanplant en onderhoud van groen vallen onder de verantwoordelijkheid van de wijkbeheerder. Als in de openbare ruimte een onveilige situatie wordt waargenomen, bijvoorbeeld een lantaarnpaal die niet brandt of een gat in de weg of de stoep, kan dit worden gemeld. Ook graffiti, afvaldump of onveilige speeltoestellen kunnen bij de wijkbeheerder worden gemeld via de website van de gemeente: [www.enschede.nl/melding-doen](http://www.enschede.nl/melding-doen).

## De mensen van Stadsdeelmanagement Centrum

Onder Stadsdeel Centrum vallen de wijken **Binnenstad, Boddenkamp, De Bothoven, Hogeland-Noord, Horstlanden-Veltkamp, De Laares en Lasonder-Zeggelt**.

### Management

Stadsdeelmanagement Centrum, dat aangestuurd wordt door Stadsdeelmanager Hans Koning ter Heege, heeft als taak het leven en werken in het centrum zo aangenaam mogelijk maken. De medewerkers van Stadsdeelmanagement hebben een verbindende rol en sluiten aan bij ideeën en initiatieven in de wijken en buurten. Samen met o.a. woningcorporaties, politie, welzijnsinstellingen en scholen zorgen zij voor een prettige en veilige leefomgeving.

### Wijkregisseurs

Verder bestaat het team uit wijkregisseurs die de schakel zijn tussen bewoners, professionals en de gemeente. Cecil Leferink is wijkregisseur binnenstad en Iwan Bult o.a. voor Laares en Barbara Wilschut is coördinator jeugd. Managementassistent is Monique de Jong.

### Beheer

Stadsdeelbeheer Centrum is verantwoordelijk voor onderhoud openbare ruimte. Het team leefomgeving zorgt met buurtbewoners en ondernemers voor een schone, veilige leefomgeving en is aanspreekpunt voor beheer en onderhoud in de wijk. Helena Penalver is teamleider; Iwan Sievers, wijkbeheerder; Marco Damhuis, wijkbeheerder; Mario Poorthuis, projectadviseur en Linda Nijmeijer, secretaresse/procesondersteuner.

Het Stadsdeelmanagement Centrum is gehuisvest in De Performance Factory, Hoge Bothofstraat 39, Ruimte 39G, 7511 ZA Enschede. Telefoon: 14 053, E-mail: [stadsdeelcentrum@enschede.nl](mailto:stadsdeelcentrum@enschede.nl).



1. Helena Penalver, Teamleider Stadsdeelbeheer; 2. Iwan Bult 2, Wijkregisseur o.a. Laares; 3. Monique de Jong, Managementassistent Stadsdeelmanagement Centrum; 4. Barbara Wilschut, Coördinator Jeugd Stadsdeelmanagement Centrum; 5. Cecil Leferink, Wijkregisseur Binnenstad; 6. Marco Damhuis, Wijkbeheerder o.a. Laares; 7. Hans Koning ter Heege, Stadsdeelmanager Centrum; 8. Iwan Sievers 8, Wijkbeheerder o.a. Binnenstad, 9. Mario Poorthuis, Projectadviseur.

## Roel Blaauw legt voorzittershamer Bewonersplatform neer

Voormalig binnenstadsondernemer, oud-bestuurslid van ondernemersvereniging Winkelhart en oud raadslid van Burgerbelangen Enschede, Roel Blaauw was sinds 2020 voorzitter van Bewonersplatform Binnenstad. Helaas is enige tijd geleden de diagnose ALS bij hem vastgesteld. In verband hiermee heeft Blaauw besloten, ondanks dat hij betrokken wil blijven bij de bewonersclub, zijn voorzittersfunctie vacant te stellen.



Voorlopig zal Rein Kroes de voorzitterstaak overnemen. Mede in verband met het vertrek van Blaauw is het bestuur op zoek naar mensen met hart voor de stad, die vanuit bewonersperspectief willen meedenken en meepraten over allerlei ontwikkelingen in de binnenstad. Voor meer informatie: mail naar [info@swbe.nl](mailto:info@swbe.nl) of bel 06-515 83 92.

## Makkelijk melding doen Samen houden we de stad schoon en veilig

Een lantaarnpaal die niet brandt, een gat in de weg of stoep, afvaldump of illegale, ontsierende graffiti, maar ook andere situaties in de openbare ruimte die ongewenst of onveilig zijn kunt u makkelijk melden op [enschede.nl/melding-doen](http://enschede.nl/melding-doen). De meldingen worden dagelijks gelezen, waarna zo snel mogelijk actie wordt ondernomen. Andere meldingen worden meegenomen in de planning.

Spoedmeldingen zoals bijvoorbeeld een weggeslagen putdeksel of andere gevaarlijke situaties, kunnen gemeld worden via 053-4817600.

Om een en ander nog makkelijker te maken kunt u een link aanmaken op uw telefoon of tablet. Kijk voor meer info op: [enschede.nl/melding-doen](http://enschede.nl/melding-doen).



# \*\*\* THEATERTIPS \*\*\*



**Matthäus-passion**  
Phion, Orkest van Gelderland Overijssel  
vr 11 april Muziekcentrum

Bachs Mattäus-passion ontroert jaarlijks miljoenen luisteraars diep in de dagen voor pasen.

Plan B\*\* - (8+)  
Beumer & Drost  
za 19 april, Kleine Willem

Een Lichtvoetige jeugdvoorstelling waarbij film en theater samensmelten tot een magisch spektakel.



**De Grote Haay**  
Blok & Doos (2+)  
zo 16 maart Wilminktheater

In de blokkendoos is alles duidelijk, vierkant is vierkant, geel is geel, alles heeft een eigen plek. Fijn. Maar dan...

Malle Babbe  
De Rob de Nijs musical  
di 29/4 - do 1/5 Wilminkthetater

De muziek en de rijke carrière van Rob de Nijs komen tot leven in de gloednieuwe musical Malle Babbe.



**Het Goddelijk Lichaam**  
André Manuel  
do 27 maart Kleine Willem

Een voorstelling over vlees: de hamlap, de micropenis, kanonnenvoer, borstvergrotingen, protheses, enz.

Door het Stof - Try Out  
Theater Prod. Twente, Nederlandse Reisopera, Theater Sonnevank e.a.  
Vr 13 juni Wilminktheater

Stap terug in de tijd van een eeuw geleden: Een drieluik over arm en rijk.



## Nieuwe initiatieven Enschede700

Bij de derde beoordelingsronde is groen licht gegeven voor 17 van de 44 aangevraagde activiteiten in het kader van de viering van het 700-jarig jubileum van de stad.

Een speciale toetsingscommissie, samengesteld uit inwoners uit alle stadsdelen, heeft onder andere gekeken of aanvragen voldoende bijdragen aan de feestvreugde en ten goede komen aan de stad en haar inwoners en of de aanvragen een duidelijke link hebben met, en aansluiten bij, de programmering en tijdslijn van het feestjaar.

### Feest voor alle inwoners

Ook is gekeken of de activiteiten in de eerste plaats gericht zijn op de inwoners en in tweede instantie op de regio. Er mag geen sprake zijn van een winst oogmerk en de activiteiten moeten gratis toegankelijk zijn. Als dit niet mogelijk blijkt, moet er een minimaregeling komen. Ook het bevorderen van saamhorigheid en inclusiviteit, waren belangrijke uitgangspunten, evenals duurzaamheid.

De organisatie belooft dat Enschede700 een feest wordt voor alle Enschedeërs, waarbij voor iedereen wat te doen is.

Kijk voor het programma op [enschede700.nl](https://enschede700.nl)

## COLUMN Ton Ouwehand

### HET FILMPJE VAN OME WILLEM

Jazzzanger Edwin Rutten is wel vaker in Jazzpodium De Tor geweest. Maar zo druk als op 3 februari 2023 heeft hij het niet eerder meegemaakt. Ook de vroege aanvangstijd is uniek: 19 uur. Een familieconcert, 'Jazz voor alle kinderen van 0 tot 100 jaar', zegt De Tor op de website. Het dagblad Tubantia kondigt het concert aan met een interview waar boven staat: 'Joepie de Poepie, Ome Willem komt naar De Tor'.

Vooraf had Rutten laten weten dat kinderen een muziekinstrument mee mochten nemen. Het aantal meegebrachte muziekinstrumenten valt tegen, het aantal aanwezige kinderen niet. Het is stamp en stampvol.

Om zelf een goede reden te hebben om bij het concert aanwezig te zijn, lenen mijn huisgenoot G en ik een nachtje van vier jaar: Guusje. En die neemt op haar beurt haar moeder mee en een plastic mondharmonicaatje. Begeleid door drie doorgewinterde muzikanten maakt Rutten er een jazzfeestje voor alle leeftijden van. Tegen het einde van de avond spot de zanger Guusje, die met haar mondharmonica van merk Bart Smit op de eerste rij zit. Hij vraagt haar op het podium. Mondharmonica spelen kan ze net zo goed als Bob Dylan, een beetje in- en uitademen dus. Maar Edwin Rutten knipoogt naar de pianist en als Rutten Guusje vraagt om te spelen, laat die het geluid van een chromatisch mondharmonica door de speakers klinken. Je ziet een klein meisje in een tuinbroek met kaplaarsjes en twee staartjes. Maar je hoort Toots Thielemans. Na afloop



Foto Annina Romita

buigt Guusje voor het uitzinnige publiek. Ze weet dat ze iets wonderbaarlijks heeft gedaan, maar snapt niet hoe. 'Mooier kun je een concert niet afsluiten', zegt Edwin Rutten over de finale-act. Het filmpje van Guusje vindt zijn weg op internet

9 januari 2025. In Beeld & Geluid te Hilversum is de feestelijke tewaterlating van Dag Rakkers!, een boek over 50 jaar Ome Willem.

Guusje is er ook. Ze is inmiddels zes jaar oud, zeg maar gerust half zeven. Ze is met afstand de jongste in het hele gebouw. Er ligt een gratis boek voor haar klaar, want ze staat erin. Het eerste hoofdstuk getiteld 'En zo klim ik naar boven' is aan haar optreden in De Tor gewijd. Ze vermoedde het natuurlijk wel. Cyril Wermers is speciaal bij haar geweest om haar voor dit boek te fotograferen. Maar goed, of dat inderdaad leidt tot een plekje in het boek, moet je maar afwachten. Ze staat in de rij om haar boek door Ome Willem te laten signeren. 'Guusje, wat leuk!', zegt hij. 'Wat zie ik nou, ben je aan het wisselen? Zeg eens sinaasappelsap.' Als Guusje het doet constateert Ome Willem dat ze inderdaad aan het wisselen is. En voor hij zijn zwerige handtekening in Guusjes boek zet, vraagt hij nog even hulp. 'Wat kwam er nou ook alweer na 'Joepie de...?' Guusje weet het gelukkig.

## Gemeenschappelijk woonhofje voor senioren

Niet alleen op de voormalige locatie van gaydancing 't Bólke aan de Molstraat worden woningen gebouwd, ook aan de Laaresstraat, op de plek waar in een verleden werd gedanst op Rock and Roll-muziek van Little Richard, Chuck Berry en Fats Domino, wordt binnenkort gebouwd. Op en rond het gebouw waar destijds Zaal Engels was gehuisvest komen zo'n 30 woningen voor senioren.

### Dansen boksen en kerkdiensten

Oudere Enschedeërs zullen het pand vooral nog kennen als dé populaire uitgaansgelegenheid van Enschede in die tijd. Er werden ook bokswedstrijden gehouden. En tijdens de oorlog ook kerkdiensten, omdat de nabijgelegen Jozefkerk door bombardementen onbruikbaar was.

In de jaren zeventig nam de Spaanse sociëteit er haar intrek en werd het gebouw aan de Laaresstraat ook wel bekend als *Het Huis van de Emigrant*. De vereniging organiseerde er sinds 1975 vele culturele en maatschappelijke activiteiten. In 2022, na de laatste bingo, werd er een punt achter gezet en ging de deur op slot.



Laaresstraat 27, Het Huis van de Emigrant maakt plaats voor 30 seniorenwoningen.

Het pand werd door een Enschedese vastgoedontwikkelaar gekocht. Onder de noemer Exploitatie De Laares V.O.F. gaat de investeerder er, samen met woningcorporatie Domijn, 27 sociale huurwoningen bouwen. Omdat er in Enschede grote vraag is naar woningen voor één- en tweepersoonshuishoudens is ook gemeente Enschede blij met het plan.

Eind vorig jaar zijn buurtbewoners op een drukbezochte informatieavond voorgelicht over de precieze plannen en werden schetsen van het bouwplan met hen gedeeld. De nieuwe eigenaar is van plan er een gemeenschappelijk woonhofje neer te zetten, speciaal voor senioren. De huidige bebouwing wordt gesloopt.

## FORGET ME NOT

Roland Icking

## FOTOGALERIE OBJEKTIEF



Van 2 april tot 9 mei a.s. is in Fotogalerie Objektiv aan de Walstraat werk te zien van de in Amsterdam wonende, in 1973 in Südlohn, Duitsland, geboren Roland Icking. De expositie bestaat uit een selectie van projecten, waaraan hij van 2007 tot nu heeft gewerkt.

Eén van deze projecten is getiteld 'Forget Me Not', waaraan ook de naam van de tentoonstelling is ontleend en bestaat uit zestig portretten van bomen, planten en bloemen uit de tuin van de moeder van de kunstenaar. Hij wilde haar dit cadeau doen, zodat zij toch van haar geliefde tuin kon genieten, ook als zij er niet meer voor kon zorgen. Helaas heeft zij de voltooiing niet meer meegemaakt.

Fotogalerie Objektiv is gratis toegankelijk van woensdag t/m zaterdag van 12.30 tot 17.00 uur

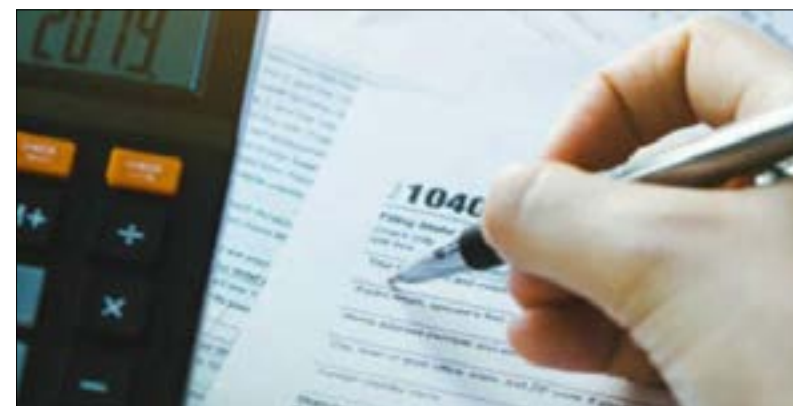
## Meer bevoegdheden voor Enschedese boa's

Boa's krijgen helaas steeds vaker te maken met ernstige verbale agressie en soms ook met fysiek geweld. Hun werk is belangrijk en dat moeten zij veilig kunnen doen. Vanaf 1 februari 2025 hebben boa's in Enschede daarom meer bevoegdheden, meldt de gemeente.

De bijzonder opsporingsambtenaren mogen verdachten fouilleren en mogen handboeien gebruiken in afwachting van de politie. Dit mag alleen als het echt niet anders kan, bijvoorbeeld als de veiligheid van de boa, betrokkene(n) of de omgeving in gevaar is. Met de uitbreiding hebben ze meer middelen om met agressieve situaties om te gaan. Sinds 2023 dragen de boa's ook bodycams. Deze camera's, bevestigd op het uniform, zijn een belangrijke maatregel tegen agressie en geweld. De bodycam legt zowel beeld als geluid vast en is bedoeld om het veiligheidsgevoel van onze handhavers te versterken.



## Iets regelen met de overheid?



Heeft u een moeilijke brief ontvangen of moet u veel regelen met de overheid en weet u niet waar u moet beginnen? De gemeente helpt u graag, bijvoorbeeld bij vragen over dienstverlening van de gemeente. Maar óók bij vragen aan andere organisaties van de overheid, zoals bijvoorbeeld de Belastingdienst, Toeslagen, het UWV, CAK, CJIB, de SVB, IND of DUO.

De gemeente heeft directe lijnen met deze overheidsorganisaties. Dat betekent dat zij net even dat extra stapje kunnen zetten wanneer u door de

bomen het bos niet meer ziet. Soms is één telefoontje voldoende om u te helpen.

Blijf dus niet te lang met uw vragen rondlopen. Kom gerust langs in het Stadskantoor, dagelijks van 9.00 - 16.30 uur. Of bij deze Wijkwijzer in uw buurt:

Performance Factory, gebouw Oost  
Donderdags van 9.00 - 12.00 uur

Of bel voor meer informatie naar:  
053 - 481 78 00. Deze hulp is gratis.

## Stadsgedicht

Vera Boertien is weliswaar onze nieuwe stadsdichter. We zullen de komende twee jaar nog van haar horen. Maar deze keer het kennismaking-met-de-stad-gedicht van student Ard Korte, die ook een gooi deed naar het stadsdichterschap.

### Op z'n gemakkie

Mijn buurvrouw vroeg recent  
Of een randstedeling als ik  
Enschede al had verkend  
En niet gevluht was van de schrik

Het is anders, dat is waar  
Dan een domstad of een dam  
Maar na anderhalf jaar  
Had ik voor haar een vol program

Ik wist van stoffen en baronnen  
Kende het Bolwerk's bruin en grauw  
De klap van melkbuskanonnen  
Van oude rouw en nieuwe bouw

Dat ik de bakker had verstaan!  
En de natuur hier in de lente  
Ze hoorde alles van mij aan  
En zuchtte opgewekt: "T went hè"

# PRIKBORD

Noodgevallen  
112

Wijkagent  
Maaike Vehof  
0900-8844

Brandweer  
088-256 7000

Medisch Spectrum Twente  
053-487 2000

Huisartsenpost  
088-555 1188

Melding ongewenste situaties in openbare ruimte  
053-481 7600

Dierenambulance  
06-534 210 66

Meldpunt Loverboys  
06-102 239 29

Meldpunt Discriminatie  
085-073 4600



**Heb jij een idee of een suggestie waarmee de leefbaarheid in de binnenstad kan worden verbeterd?  
Laat het ons weten!**

Wist je dat het Bewonersplatform Binnenstad jaarlijks een budget van € 20.000,- ter beschikking heeft, waar o.a. dit magazine uit wordt betaald?

Heb jij een voorstel dat bijdraagt aan het bevorderen van sociale samenhang of het verbeteren van je woonomgeving? Laat het ons weten!

Projecten mogen maximaal € 5.000,- kosten, tenzij ze worden ingediend door meer dan 10 personen. Ook moeten ideeën binnen de politieke en bestuurlijke kaders passen en niet uitsluitend privébelangen dienen. Kortom, heb je een idee of wil je meer informatie? Mail naar [info@swbe.nl](mailto:info@swbe.nl) of bel 06 515 839 92

# INLEVEREN papier & karton

Renewi (vh Van Gansewinkel)

Iedere woensdag kunnen binnenstadbewoners zelf hun papier en karton deponeren in de ophaalwaggen van Renewi. Dus niet bijplaatsen!!!

09.30 uur tot 09.50 uur  
Hoek De Heurne/Noorderhagen

10.00 uur tot 10.20 uur  
Van Heekplein (Raadhuisstraat)

10.30 uur tot 10.50 uur  
Kruispunt De Graaff

11.00 uur tot 11.20 uur  
Oude Markt (Brandmonument)

# WERK AAN DE WEG

Raadpleeg voor werkzaamheden aan de weg in en rond de stad:  
[melvin.ndw.nu/public](http://melvin.ndw.nu/public)



Drukkerij Roelofs kleurt kwaliteit door een no-nonsense benadering en service. In ons pand te Enschede vormen twee vijfkleurenpersen met lak en één achtkleurenpers LEC-UV het kloppend hart van het bedrijf. Deze hypermoderne MAN Roland persen verwerken 24 uur per dag de meest uiteenlopende drukwerkopdrachten.

Van brochures tot productfolders, van corporate jaarverslagen tot kleurkaarten en van magazines tot posters. Expressieve kleuren, gedrukt in de allerhoogste rastertechnologie. Roelofs is een groene drukker met het gecertificeerde FSC-keurmerk.

